

FLUTES ON TOUR für zwei Flöten und Bassflöte richtet sich an Flötisten, die Lust haben sich modernen Spieltechniken in Kombination mit jazzigen Rhythmen und Harmonien spielerisch anzunähern oder ihre schon bestehenden Erfahrungen weiter zu vertiefen.

Das dreisätzig Werk möchte Spieler und Zuhörer quasi mit auf Konzertreise nehmen. Jeder Satz steht für eine bestimmte Phase. "Flutes on Road" beschreibt den Aufbruch. "Hangover" widmet sich der Muße. Bei "Walking Flutes" steht die wiedererwachte Kraft im Mittelpunkt. Die vorliegende Komposition ist auf Unterhaltsamkeit und Spielbarkeit zugleich angelegt.

SPIELTECHNIKEN

Klangerweiternde Effekte

Jet Whistle

Flutterzunge

Flutterzunge mit Stimme

Singen und Spielen

Sprechen und Spielen

Percussive Effekte

Zungenpizzicato

Zungenstoß

Luftgeräusche

Ton und Windton

Sonstige

Fingerglissando

Erläuterungen zu den einzelnen Spieltechniken befinden sich im Heft.

I. Flutes on Road

for two flutes and bass flute

Natalie Becker (2014)

Spirited $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = \text{♩}^3$

flute 1
ff
fp
fp

flute 2
ff
fp
fp

bass flute
ff
mf

5

mf
mp
mp
mp
mp

9

mf
f
f
f